目次

序文……………………………………………………………………………………………………… i

目次……………………………………………………………………………………………………… iii

図版目次………………………………………………………………………………………………… v

カラー図版目次……………………………………………………………………………………… vii

黄河流域におけるトルコ石製品の生産と流通
はじめに………………………………………………………………………………………………… 3

第一章 国内外のトルコ石および象嵌技術に関する研究………………………………………… 5
 1. トルコ石の自然特性と象嵌技術の特徴………………………………………………………… 5
 2. 海外におけるトルコ石装飾品および象嵌技術研究の状況………………………………… 5
     (1) 中央アメリカ原住民文化とマヤ文化のトルコ石製品と象嵌………………………… 6
     (2) その他の地域におけるトルコ石利用…………………………………………………… 9

第二章 中国新石器時代出土のトルコ石製品と象嵌技術………………………………………… 10
 1. 新石器時代のトルコ石製品…………………………………………………………………… 10
 2. 新石器時代から初期青銅器時代のトルコ石製品の分類………………………………… 14
 3. トルコ石製品のサイズ………………………………………………………………………… 17
 4. 新石器時代後期の象嵌技術とトルコ石象嵌……………………………………………… 19

第三章 初期青銅器時代のトルコ石製品と象嵌技術の発達……………………………………… 26
 1. 二里頭文化期と二里岡文化期のトルコ石と象嵌…………………………………………… 26
     (1) 二里頭遺跡から発見されたトルコ石および象嵌……………………………………… 28
     (2) 二里頭遺跡出土トルコ石の産地推定…………………………………………………… 28
 2. 二里岡文化期のトルコ石象嵌………………………………………………………………… 31
 3. 海外所蔵の二里頭文化期のトルコ石象嵌伝世品…………………………………………… 31
 4. 二里頭遺跡のトルコ石象嵌技術……………………………………………………………… 32
 5. 大甸子墓地出土のトルコ石象嵌……………………………………………………………… 33

第四章 古代中国におけるトルコ石装飾品と象嵌の種類………………………………………… 35
 1. トルコ石装飾品の種類………………………………………………………………………… 35
 2. トルコ石象嵌片の分類と象嵌技術の類型…………………………………………………… 35
     (1) 単片を象嵌するもの……………………………………………………………………… 35
     (2) 多量の不定形な象嵌片を象嵌するもの…………………………………………………… 36
     (3) 切断、成形した象嵌片を象嵌するもの…………………………………………………… 36
 3. 象嵌工芸の分析と象嵌の分類………………………………………………………………… 36

第五章 トルコ石と象嵌用粘着剤の産地分析と地域間交流……………………………………… 39
 1. トルコ石の産地………………………………………………………………………………… 39
2．象嵌用接着剤の分析................................................................. 40
(1) 古代ヨーロッパにおけるアスファルトの使用例................................. 40
(2) 縄文時代における天然アスファルトの使用例.................................. 41
(3) 古代中国における樹脂と漆液の使用例......................................... 42
3．トルコ石製作工房................................................................. 42
4．トルコ石象嵌と共存する遺物の分析............................................ 44
おわりに.................................................................................. 44

Turquoise ornaments and Inlay technology in Ancient China

ABSTRACT .................................................................................. 47
INTRODUCTION ........................................................................... 47
TURQUOISE DECORATIONS AND INLAY TECHNOLOGY IN ANCIENT CHINA ........................................ 48
Early to Late Neolithic Age............................................................. 48
Early Bronze Age......................................................................... 54
CATALOGING TURQUOISE ORNAMENTS AND INLAYS................................................................. 57
Types of Turquoise Decorations...................................................... 57
Inlay Technology.......................................................................... 57
PRODUCTION AND EXCHANGE ......................................................... 61
Turquoise Sources......................................................................... 61
Turquoise Workshops................................................................. 62
Other Objects with Turquoise Inlay................................................. 63
CONCLUSION .................................................................................. 64
ACKNOWLEDGMENTS .................................................................... 65
REFERENCES CITED ....................................................................... 65

カラー図版.................................................................................. 71
<table>
<thead>
<tr>
<th>図表目次</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>図1</td>
</tr>
<tr>
<td>図2</td>
</tr>
<tr>
<td>図3</td>
</tr>
<tr>
<td>図4</td>
</tr>
<tr>
<td>図5</td>
</tr>
<tr>
<td>図6</td>
</tr>
<tr>
<td>図7</td>
</tr>
<tr>
<td>図8</td>
</tr>
<tr>
<td>図9</td>
</tr>
<tr>
<td>図10</td>
</tr>
<tr>
<td>図11</td>
</tr>
<tr>
<td>図12</td>
</tr>
<tr>
<td>図13</td>
</tr>
<tr>
<td>図14</td>
</tr>
<tr>
<td>図15</td>
</tr>
<tr>
<td>図16</td>
</tr>
<tr>
<td>図17</td>
</tr>
<tr>
<td>図18</td>
</tr>
<tr>
<td>図19</td>
</tr>
<tr>
<td>図20</td>
</tr>
<tr>
<td>図21</td>
</tr>
<tr>
<td>図22</td>
</tr>
<tr>
<td>図23</td>
</tr>
<tr>
<td>図24</td>
</tr>
<tr>
<td>図25</td>
</tr>
<tr>
<td>図26</td>
</tr>
<tr>
<td>図27</td>
</tr>
<tr>
<td>図28</td>
</tr>
<tr>
<td>図29</td>
</tr>
<tr>
<td>図30</td>
</tr>
<tr>
<td>図31</td>
</tr>
<tr>
<td>図32</td>
</tr>
<tr>
<td>図33</td>
</tr>
<tr>
<td>図34</td>
</tr>
<tr>
<td>図35</td>
</tr>
<tr>
<td>図36</td>
</tr>
<tr>
<td>図37</td>
</tr>
<tr>
<td>図38</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Fig. 1. Distribution of turquoise and turquoise inlay decorations at Neolithic and Bronze Age sites.

Fig. 2. Turquoise pendants unearthed from: (left) Longgangsi site (Shaanxi Kaogusuo 1990: fig. 124-3); (right) Beifudi site (Hebei Kaogusuo 2010:156, fig. 13).

Fig. 3. (a) Bone ornaments with inlay from Yuanyangchi site (Ganbo and Wuwei 1974:302, fig. 5); (b) turquoise inlay on bone bracelet from Zongri site. Photo by Chen Honghai.

Fig. 4. Pottery with turquoise inlay: (a) from Guyuan Dianhe (Ningxia Kaogusuo 1987:676, figs. 7, 8); (b) from Siba (Gansu Ribao 2013: n.p.).

Fig. 5. Turquoise inlay unearthed from Shangdong: (a) Dawenkou Culture context (Shandong Kaogusuo 1974: n.p., fig. 29); (b) Longshan Culture context (Du 1994:55, fig. 2).

Fig. 6. Turquoise inlaid ornaments from Taosi Culture sites: (a) two bracelets (Shanxi Kaogusuo 1998:9, figs. 10, 12); (b) hair ornament. Photo by author.

Fig. 7. Turquoise inlaid bronze artifacts from: (a1 and a2) Erlitou (photos by Xu Hong); (b) Sanxingdui (photo by author); (c) Tianshui (photo by author).

Fig. 8. Turquoise inlay (a) in jade and (b) in lacquer or wood, Erlitou site. Photos by Xu Hong.

Fig. 9. Bronze plaque from Erlitou locus 84M11(left); traces of silk fabric on its verso side (right).

Fig. 10. Agate necklaces (left) and seashells (right), from the Dadianzi cemetery (Shekeyuan Kaogusuo 1996: n.p., figs. 19, 20).

Fig. 11. Turquoise size distributions: (a) Jiahu; (b) Longgangsi; (c) Liuwan.

Fig. 12. Turquoise workshop at Erlitou site. Original plan by Xu Hong, translated by author.

Fig. 13. Turquoise product from the turquoise workshop at Erlitou site. Photos by Xu Hong.

Fig. 14. Turquoise from workshop at Erlitou site: (a) raw material; (b) semi-finished product; (c) damaged product. Photos by Xu Hong.
カラー図版目次

01：四壩遺跡のトルコ石象嵌土器………………………………………………………………………………………………………………………71
02：ハーバート大学収蔵トルコ石象嵌武器………………………………………………………………………………………………………………71
03：ハーバート大学収蔵トルコ石青銅器……………………………………………………………………………………………………………………71
04：ハーバート大学収蔵トルコ石象嵌……………………………………………………………………………………………………………………71
05：ハーバート大学収蔵トルコ石象嵌土器……………………………………………………………………………………………………………………71
06：ハーバート大学収蔵トルコ石象嵌土器……………………………………………………………………………………………………………………71
07：陝西省神木県博物館収蔵トルコ石装身具……………………………………………………………………………………………………………72
08：イギリス大英博物館収蔵トルコ石仮面………………………………………………………………………………………………………………72
09：ホンジュラス歴史博物館収蔵トルコ石象嵌貝類…………………………………………………………………………………………………72
10：ホンジュラス歴史博物館収蔵トルコ石象嵌貝類…………………………………………………………………………………………………72
11：ホンジュラス歴史博物館収蔵人骨歯のトルコ石象嵌………………………………………………………………………………………………72
12：河南省二里頭遺跡出土のトルコ石象嵌青銅儀礼用品…………………………………………………………………………………………72
13：青海省宗日遺跡出土のトルコ石象嵌骨腕輪……………………………………………………………………………………………………73
14：山西省陶寺下靳墓地出土のトルコ石象嵌腕輪…………………………………………………………………………………………………73
15：河南省二里頭遺跡出土のトルコ石象嵌龍形器…………………………………………………………………………………………………73
16：浙江省卞家山墓地出土の玉器片漆象嵌漆器……………………………………………………………………………………………………73
17：甘粛省天水市博物館収蔵トルコ石象嵌青銅儀礼用品…………………………………………………………………………………………73
18：河南省二里頭遺跡出土のトルコ石象嵌青銅儀礼用品…………………………………………………………………………………………73
19：河南省二里頭遺跡出土のトルコ石象嵌青銅儀礼用品…………………………………………………………………………………………74
20：Hueco Mountains near El Paso sheltered洞穴遺跡出土のトルコ石と貝類象嵌腕輪……………………………………………………74
21：Hueco Mountains near El Paso sheltered洞穴遺跡出土のトルコ石と貝類象嵌腕輪……………………………………………………74
22：中央アメリカアズテック族のトルコ石象嵌仮面………………………………………………………………………………………………74
23：甘粛省幹骨崖墓地出土のトルコ石、瑪瑙珠と海産貝類装身具………………………………………………………………………………74